

Eric Emmanuel Schmidt

OSKAR I GOSPOĐA U RUŽIČASTOM
(Oskar i mama Roza)

Mama Roza Marija Sekelez

Prijevod

Vjenceslav Kapural

Dramatizacija

Marijana Nola

Video projekcije

Tomislav Krajcer

Izbor glazbe

Damir Šimunović

Ilustracija

Patricio Alejandro Agüero Mariño

Grafičko tehničko oblikovanje

Jerko Domagoj Vrdoljak

Produkcija Kazališna družina Mare

Praizvedba 30. prosinca 2017. u POU Zaprešić

O autoru

Jednog dana, izgubljen u pustinji Sahara, E.E.Schmitt je osjetio prisutnost koja će zauvijek promijeniti njegov život. Ovo iskustvo potaklo ga je da napiše priču o dječaku Oskar u koji boluje od leukemije i kojemu je ostalo tek nekoliko dana života. Autor navodi: "To je, bez sumnje, jedno od mojih najvećih autobiografskih djela. I sam sam bio Oskar, dijete koje nije patilo zbog svoje zastrašujuće bolesti, već zbog šutnje ljudi oko sebe, zbog šutnje neba, zbog brojnih pitanja koja su ostala bez odgovora. Usprkos tome bio sam dijete koje i dalje želi iskusiti radost i punoću življenja. Oskar i mama Roza je himna životu. Bez obzira na životni vijek, čovjekova egzistencija treba biti bogata, lijepa, puna snažnih i temeljnih osjećaja, radosti i vedrine, propitivanja i smijeha. Ta sposobnost da se uljepšava svakodnevni život, ta snaga da se preživi, također je himna mašte."

Ova dramski napeta, duhovita i zanimljiva igra, koja je zahvaljujući angažmanu mame Roze vrlo uvjerljiva, omogućuje Oskar u da proživi život u svoj njegovoj punini. Život u kojem se zaljubi, prolazi kroz tinejdžerske probleme, postaje punoljetan, "oženi" djevojčicu Peggy Blue u koju je zaljubljen. Život u kojem uči da je patnja dio života i da su jedini spas od bola iskrenost i povjerenje prema drugima.

Tijekom svog životnog vijeka koji je bio kratak ali ipak ispunjen, Oskar dobiva mudrost stogodišnjaka i shvaća da je život više od dara te da je ono što je važnije od svega - ljubav. Ne samo ljubav prema ženi, prema prijateljima, prema roditeljima kojima na kraju oprašta već i ljubav prema samom životu.